

Programme Forum sur la formation musicale FFM, état le 31 octobre 2022

Transformation – Digitalisation et inclusion dans la formation musicale

Modération: [Myriam Holzner](#), [Kürze&Würze](#)

Vendredi 20 janvier 2023, de 9h30 à 18h00 : Transformation – Digitalisation dans la formation musicale

Ouverture en musique	Lauréat-e-s CSMJ prix ASEM catégorie classique
Conférence I : Digitalisation : et maintenant ? <i>Poursuite de la transformation numérique</i>	Joel Luc Cachelin , wissensfabrik.ch (Lien vers l'interview dans la RMS)
Discussion sur l'étude « Apprendre la musique en Suisse » de l'ASEM et la HSLU	Divers expert-e-s
Conférence II : La transformation digitale. Le phénomène au-delà des applications d'apprentissage et des algorithmes intelligents	Andréa Belliger Krieger , PH Luzern (Lien vers l'interview dans la RMS)
Modèles de bonnes pratiques : présentation des finalistes du concours ASEM 1 ^{re} partie	Myriam Holzner / Jodok Kobelt
Apéritif du 10 ^e anniversaire du FFM	Tabula Musica , entre autres

Samedi 21 janvier 2023, de 9h15 à 16h00 : Transformation – Inclusion dans la formation musicale

Ouverture en musique	Lauréat-e-s CSMJ prix ASEM catégorie Jazz&Pop
Conférence I : Ma musique – mon chemin créatif	Sandro Häsler , MS Oberland Ost
Conférence II Les pratiques collectives musicales à vocation sociale <i>Un projet politique et social ou un projet d'éducation artistique et culturelle pour toutes et tous ?</i>	Laurent Gignoux , Pôle Enseignement Supérieur Musique Danse Bordeaux
Impulsions Aspects méthodologiques de la pédagogie musicale inclusive MIND THE GAP - Développement de l'inclusion dans la formation musicale en Suisse	Babette Wackernagel Batcho , Bâle Christoph Brunner , HKB
Table Ronde : Transformation dans le domaine de l'inclusion	Conférencier-ère-s et expert-e-s
Conférence III Musique et handicap moteur <i>Témoignage d'une expérimentation positive au conservatoire de Grenoble</i>	Jacques Cordier , Conservatoire de Grenoble
Conférence IV Il y a toujours une autre voie qui mène au but	Felix Klieser , Münster DE
Modèles de bonnes pratiques : présentation des finalistes du concours ASEM 2 ^e partie	Myriam Holzner / Jodok Kobelt
Brève rétrospective de la 1 ^{re} partie des modèles de bonnes pratiques Attribution des prix du concours ASEM de modèles de bonnes pratiques	Myriam Holzner Felix Bamert